



Jugendbüro/Team Vielfalt

Schloss Mirabell
Postfach 63
5024 Salzburg

Tel. +43 662 8072 2046
Fax +43 662 8072 2066
lukas.holzmann@stadt-salzburg.at

Bearbeitet von
Lukas Holzmann MA, BA
Tel. +43 662 8072 2049

27.12. 2023

Betreff

Ausschreibung für den Jugendkultursommer 2024 in der Stadt Salzburg

Die Stadt Salzburg sucht eine erfahrene und dynamische Kuratorin oder einen erfahrenen und dynamischen Kurator für den Jugendkultursommer 2024. Dieses umfassende Programm erstreckt sich über den gesamten Sommer und bietet der lokalen Jugend ein herausragendes Erlebnis. Das Live im Park Festival bildet den spektakulären Abschluss einer Reihe aufregender Veranstaltungen.

Veranstaltungsdetails:

1. Ferien-Eröffnungsparty:

- Datum: Sommerbeginn
- Auftakt mit einer großen Party, um die Ferien gebührend einzuleiten
- Einreichung einer Lösung im Falle von Schlechtwetter für jede Veranstaltung
- Gewährleistung von Artist Care
- Alle Rechnungen werden ausschließlich vom Jugendbüro/Team Vielfalt der Stadt Salzburg abgewickelt
- Einreichung einer Lösung im Falle von Schlechtwetter

2. Vorveranstaltungen:

- 4-6 Events an unkonventionellen Standorten in der Stadt Salzburg
- Schwerpunkt auf Electronic DJ-Settings
- DJ-Contests für engagierte Newcomer
- Gewährleistung von Artist Care bei allen Events
- Einreichung einer Lösung im Falle von Schlechtwetter für jede Veranstaltung



Dieses Dokument wurde amtssigniert.
Informationen zur Prüfung der elektronischen
Signatur und des Ausdrucks finden Sie unter:
<https://www.stadt-salzburg.at/amtssignatur>

- Alle Rechnungen werden ausschließlich vom Jugendbüro/Team Vielfalt der Stadt Salzburg abgewickelt

3. Live im Park Festival im Volksgarten:

- Datum: Letzte zwei Wochenenden der Sommerferien
- Veranstaltungsort: Volksgarten
- Bühnen: Drei Bühnen mit Live-Musik
- Abschluss des Jugendkultursommers mit einem beeindruckenden Musikfestival
- Gewährleistung von Artist Care während des Festivals
- Einreichung einer Lösung im Falle von Schlechtwetter für das Festival
- Alle Rechnungen werden ausschließlich vom Jugendbüro/Team Vielfalt der Stadt Salzburg abgewickelt
- Bandcontest (Fortführung von 2023)

Kurationsaufgaben:

1. Künstlerinnen und Künstler:

- Auswahl, Buchung und Kommunikation mit Live-Musikerinnen und Musikern, DJ's und weiteren Künstlerinnen und Künstlern
- Enge Zusammenarbeit mit dem Jugendbüro zur Integration von lokalen Talenten
- Gewährleistung von Artist Care während des Festivals
- Vertragliche Abwicklung mit den Artists (Vertrag wird von der Stadt Salzburg ausgearbeitet)

2. Band- und DJ-Contests:

- Organisation und Abwicklung (in Anlehnung an 2023)
- Etablierung eines zuverlässigen Online-Bewerbungssystems für Artists
- Etablierung eines zuverlässigen Online-Votingsystems
- Die Bewerber:innen sollten im besten Fall aus Salzburg kommen bzw. einen Salzburg-Bezug haben

3. Technische Aspekte:

- Verantwortlich für Tontechnik, Beleuchtungstechnik und Bühnenorganisation
- Koordination der Technikausstattung für die Bühnen, inklusive Produktsponsoring
- Organisation des benötigten Stroms für alle Veranstaltungen

4. Koordination mit dem Jugendbüro/Team Vielfalt:

- Abstimmung sämtlicher Aktivitäten und Planungen in enger Zusammenarbeit mit dem Jugendbüro/Team Vielfalt
- Gemeinsame Bewilligungsabwicklung gemäß den Vorgaben des Salzburger Veranstaltungsgesetzes
- Alle Rechnungen werden ausschließlich vom Jugendbüro/Team Vielfalt der Stadt Salzburg abgewickelt

5. Produktsponsoring:

- Einbindung von Produktsponsoren für Bühnen, Technik und DJ-Settings
- Maximierung von Ressourcen durch Partnerschaften mit Unternehmen

6. Sicherheitskonzept:

- Entwicklung eines umfassenden Sicherheitskonzepts für alle Veranstaltungsorte
- Das Rote Kreuz sowie die Landespolizeidirektion werden rechtzeitig mit den erforderlichen Informationen ausgestattet

7. Abfallkonzept:

- Ausarbeitung eines effektiven Abfallkonzepts zur Sicherstellung der Sauberkeit aller Locations
- Berücksichtigung von ausreichenden Müllbehältern und Recyclingoptionen

8. Parkmöglichkeiten

- Gratis Parkmöglichkeiten für Artists und Mitarbeiter:innen
- Parkmöglichkeiten für Besucher:innen

9. WC-Anlagen

- Für ausreichend WC-Anlagen, auch barrierefrei, ist bei allen Veranstaltungen zu sorgen

Weitere Anforderungen:

Inklusion und Barrierefreiheit:

- Inklusion und Barrierefreiheit sind grundlegende Voraussetzungen für alle Veranstaltungen.
- Falls die räumlichen Gegebenheiten nicht barrierefrei sind, wird sichergestellt, dass geeignete Maßnahmen ergriffen werden, wie beispielsweise der Einsatz von rollstuhlgerechten Fahrzeugen für den An- und Abtransport.

Vermarktung und Kommunikation:

- Die Vermarktung der Events erfolgt in enger Abstimmung mit dem Jugendbüro/Team Vielfalt und dem Informationszentrum der Stadt Salzburg.
- Gemeinsame Marketingstrategien sollen die breite Zielgruppe der Jugendlichen ansprechen und die Vielfalt der Veranstaltungen hervorheben.

Kulinarische Versorgung:

- Die kulinarische Versorgung der Events erfolgt über eine Ausschreibung, die ebenfalls von der Kuration übernommen wird.
- Hierbei wird besonderer Wert auf Vielfalt und Qualität der gastronomischen Angebote gelegt.

Namensgebung für Locations:

- Neben dem Musikfestival "Live im Park 2024" im Volksgarten werden alle weiteren Locations nach dem Muster "Live im ..." oder "Live am ..." benannt (z. B. "Live im Mönchsberg").
- Dies dient der einheitlichen Wiedererkennung und Markierung aller Veranstaltungsorte

Kuratorinnen- und Kurator Profil:

Die ideale Kuratorin oder der ideale Kurator bringt einschlägige Erfahrungen in der lokalen und internationalen Musik- und DJ-Szene mit. Aktive Tätigkeit im Live-Musikgeschäft, exzellente Vernetzung sowie fundierte Erfahrungen im Booking sind essenziell. Ein möglichst detailliertes Konzept und eine präzise Kostenkalkulation sind ebenfalls erforderlich. Die Bewerbungen sind bis spätestens **19.01. 2024** einzureichen, und die Auswahl erfolgt durch eine Jury aus Vertreterinnen und Vertretern der Stadt Salzburg und dem Jugendbüro/Team Vielfalt. Wir laden Sie ein, mit Ihrem Fachwissen und Ihrer Leidenschaft einen unvergesslichen Jugendkultursommer 2024 in Salzburg zu gestalten.

Kontakt:

Bitte sendet euer Konzept per E-Mail an uns. Bei Fragen stehen wir auch gerne telefonisch zur Verfügung.

0300-Team Vielfalt
Mirabellplatz 4
5020 Salzburg
E-Mail: vielfalt@stadt-salzburg.at
Tel: +43 662 8072 2049

Anhang: Technische Auflagen laut Veranstaltungsgenehmigung 2019

Zusatz - Nachstehenden Forderungen ist zu entsprechen (Teil der Veranstaltungsgenehmigung 2019):

1. Die Aufstellung sämtlicher technischen Einrichtungen (Bühne, Podeste, Zelte etc.) hat entsprechend einer statischen Berechnung eines hierzu Befugten zu erfolgen.
2. Die Elektroinstallationen sind entsprechend dem Elektrotechnikgesetz und der zugehörigen Verordnungen auszuführen. Über die ordnungsgemäße Erstellung ist ein Sicherheitsprotokoll eines hierzu Befugten beizubringen.
3. Die technischen Aufbauten und Einrichtungen sind mit einer wirksamen blitzschutzmäßigen Erdung herzustellen. Ein entsprechender Prüfbericht über die Wirksamkeit der Erdungsmaßnahmen ist beizubringen.
4. Es ist ein ausreichender Ordnerdienst einzurichten, der insbesondere dahingehend zu unterweisen ist, wo die nächste telefonische Meldung im Gefahrenfalle durchgeführt werden kann. Der Ordnerdienst muss zumindest 4 Personen umfassen. Die Ordner müssen auf Grund ihrer Kleidung für die Passanten und Besucher erkennbar sein.
5. Verkabelungen aller Art (Lautsprecher, Strom u. ä.) müssen so verlegt werden, dass keine Stolpergefahr besteht. Soweit Verkabelungen über Verkehrswegen geführt werden, sind diese für LKW befahrbar herzustellen oder bei Hochführungen (über Kopf) mit einer lichten Durchfahrtshöhe von zumindest 4,50 m auszuführen.
6. Im Bereich der Gastronomie (Foodtruck) ist ein tragbarer Feuerlöscher der Type S 6 bereit zu stellen. Weiters ist auf der Bühne ein Löscher der Type K 5 griffbereit aufzustellen.
7. Dekorationen müssen den Anforderungen von „schwer entflammbar“, „schwach qualmend“ und „nicht tropfend“ entsprechen.
8. Die Erste-Hilfe-Versorgung ist im Sinne der Vorgaben laut Befund durch entsprechend geschultes Personal zu gewährleisten. Die erforderlichen Kommunikationsmittel zur Alarmierung von Einsatzkräften müssen zur Verfügung stehen und sind die notwendigen Erste-Hilfe-Ausstattungen (Verbandskasten, ...) vor Ort bereit zu halten.
9. Im Veranstaltungsbereich darf nur verletzungssicheres Ein- oder Mehrweggeschirr verwendet werden.
10. Sämtliche Flucht- und Verkehrswege sowie Fahr- und Manipulationsflächen müssen durchgehend frei und funktionsfähig gehalten sein. Diese Flächenbereiche müssen durch den Ordnerdienst mitüberwacht werden.
11. Die öffentliche WC-Anlage ist während der gesamten Veranstaltung für die Besucher zugänglich zu halten und im erforderlichen Umfang zu reinigen und zu warten.
12. Die Tonanlage darf bei den Livekonzerten nur so betrieben werden, dass bei den nächstgelegenen bewohnten Objekten ein A-bewerteter energieäquivalenter Dauerschallpegel von 50 dB nicht überschritten wird. Die Einhaltung der entsprechenden Pegelwerte ist dabei durch Kontrollmessungen zu prüfen. Während des restlichen Veranstaltungszeitraumes ist sicherzustellen, dass die Musik nur in Form von Hintergrundmusik dargeboten wird.
13. Die Veranstaltung ist spätestens 3 Tage vor Beginn beim Verwaltungsamt der Landespolizeidirektion zur Anmeldung zu bringen.
14. Die geplanten Liegestühle sind den Besuchern in aufgeklappten und nutzbaren Zustand zur Verfügung zu stellen.
15. Bei Aufkommen von stärkerem Wind oder Sturm ist das Gelände zu räumen, Zelte zu schließen und gegebenenfalls abzubauen.